

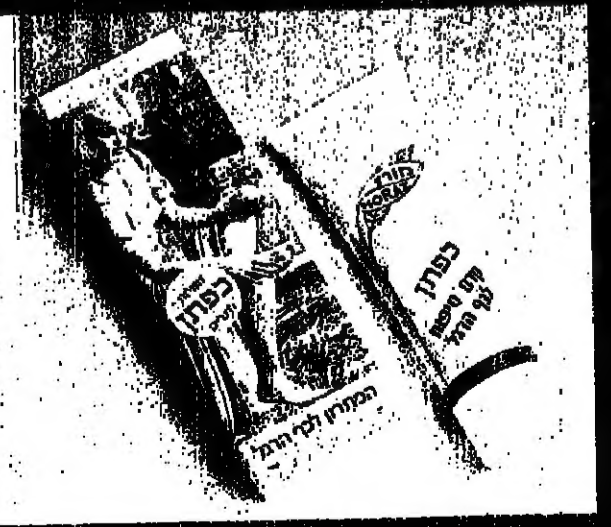
קחי את עצמך ברגליים.

את מכירה את הפחד הזה.
מראה כף הרגל והריח הרע הנובע
מהזעה יתר, מוונעים מנוך
לחיצות נעליים בחופשיות.
עכשיו, את יכולה לצאת מהנעליים
ברגליים רעננות. ללא ריח.
ללא עוד קשה, ללא סדקים.
ללא נפחיות ואדמוניות
יעט הרגשה כללית נעימה.

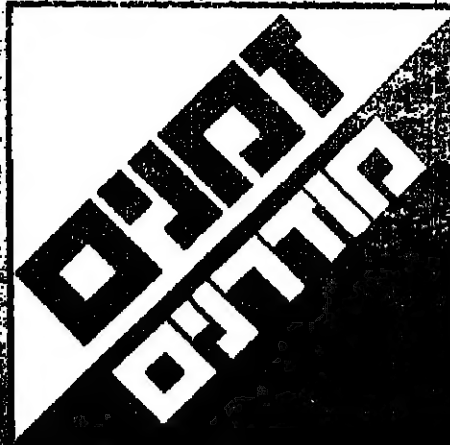
נפתן - לטיפול כף הרגל.

קדם לטיפול כף הרגל
המבוסס על צמח הארכובית
ומיוצר מחומרים טבעיים
בלבד. מונע הזעת יתר, מונע
ריח רע, מונע סדקים,
מונע צמיחת עוד גס, מונע
דלקות ושפשופים, גורם
לרענון ולשיפור הרגשה
כללית. לא סוחט וקוביות
ולא גורם לתופעות לוואי.

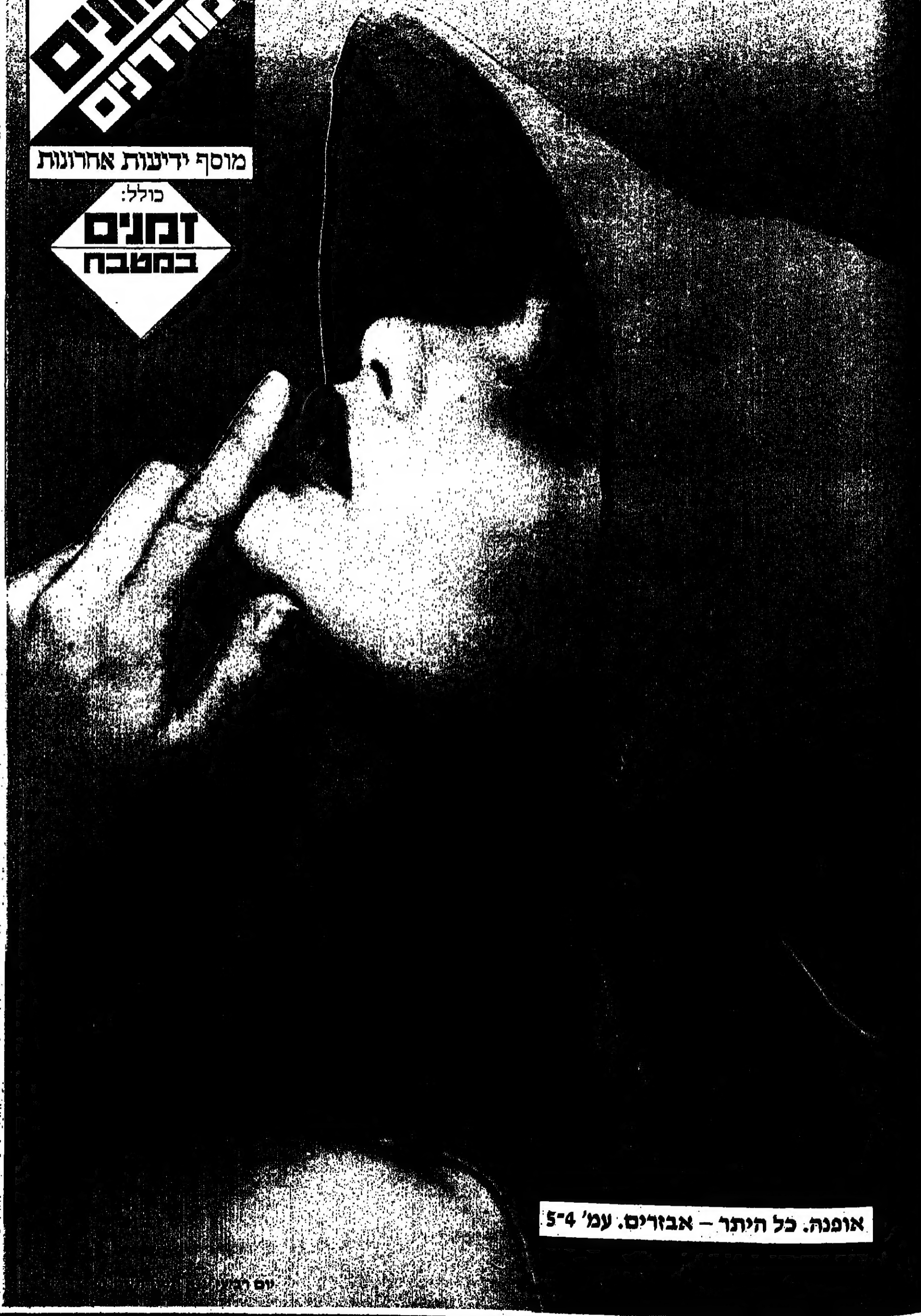
מתאים במיוחד לנועלי
נעלי ספורט ולחיצות



אורל - הטבע ממפל בך



מוסף ידיעות אחרונות



אופנה. כל היתר - אבזרים. עמ' 4-5

יום חמישי

مكتبة الأصل

דליה לאו
שילוב של
ספרד
ויפאן

וְיָסַד וְלִיָּהּ לֹא מִתְקַשֵּׁר מִיָּדִית אֶל
הַלְמוּקָם. בְּחִזְרוֹנָם מִלִּילָה בַּעַן
עַם הַפְּאִינִים קָרְבָּן מִקְדָּשׁ וְיָקוֹת
לְהִזְכֹּר מִשְׁלֹשֶׁת יָרִיבֹל עַל שִׁיתָן מִעַר
לִיָּה אֵלֵי שִׁיתָן לֵב מִסְרֵי שִׁיתָן
וְלִיָּה אֵלֵי, אֵלֵי רִצְיָה, מִמַּעֲסֵת
לְהִזְכֹּר לִיָּה אֵלֵי אֲמִתּוֹת, מִחִלּוֹל, עֲבֹרָת
שִׁקְשָׁה. אֵלֵי הַמִּשְׁתֵּה הַרְבִּישָׁה מִשְׁמֹאזִי
הַרְבִּישָׁה, וְהַמִּשְׁתֵּה לִפְנֵי שְׂבִיטֵי כֹחַ
לִיָּה אֵלֵי, אֵלֵי שִׁיתָן לִיָּה אֵלֵי
אֵלֵי, עֲבֹרָתוֹת שִׁקְלִילָה בְּיָתֵי כֹחַ
לִיָּה אֵלֵי, אֵלֵי הַחִזְכֵּר לֵה מִקְרִים יִצְחָק
וְיָסַד הַחִזְכֵּר
וְיָסַד עֲלֵה לֵה הַיִּמָּה בִּשְׁתֵּי עֲלֵי
סֵי, שְׁתֵּה, אֵלֵי אֲרֹמֹת הַשְּׁתֵּה שֹׁר
וְיָסַד עֲלֵה לֵה לְהִזְכֹּר כְּבוֹדָה עַם



היחודי של העיר. אסתי מסכה וזכתה
לקבלת פנים נלהבת מצד הקהילה.

לפי 3 שנים, שהופיעה במסגרת
יום העצמאות והמזמורות, ת"א, נכנס
אותה יתרון סורבול שהציע לה על
המסוק והתחברו אליה מספר מחולות.
גמה נלחמה. התשקפה הראשונה, התחברו
גמה נלחמה כד שנתניהם ברחובות, הארץ,
כ"א, סיפור, וסיפור זה ה"הימני" - מ"
גפני שחורים עם ילדים ונער במי
סגור אמנות לתת.

הופיעה אותה כקבוצה, והתחל להלל
חי חוריה מברשת מבין שונה. "גפני
לחלל איש שהלחל את עצמו שני ימי
אנכי של חומר לילד יואר יואר יואר יואר



מימיו לשמאל. היימן קרויטמן, סוזי
ולטובסקי, איידן קרויטמן ואהובה אילן, ליד
הפסל של אלי אילן: התרומות התחילו לזרום

במרוצת ימי חג הנאמנים התברר עד כמה גדול
הול שמביאה אהבה. אותה תורמת, גברת ולוטובסקי,
ליטה גם לתרום לאוניברסיטת ברוקלין, סכום צנוע
3 מיליון דולר.

שבע שער ערן נשיא המדינה חיים הרצוג בקלות פנים לציון השלמה
במדינה הראשונה של "מפריית מסעות ארץ-ישראל", בהוצאת משרד
התקשורת ובכתיבה אלוף (מיל.) דודקוביץ, מגלה מיוזאן חדש.
דודקוביץ ואבן (גנר) הם בוגרי מב"מ אילני שבתם שנוסעים לא"י
בקיץ 1947. ביקרם. היו יסודיים בארץ-ישראל, "כתבים של מר" אלוף
המאה 19, וחרחו של מה הקולנוע האנגלי בודקוביץ, ומעמיתם ומסמור בארץ
"זרוא", בפרק הארץ כפי שאסף אותם מהנדר צבאי איטלקי שחי
דורשים כחצי המאה 19.

[illegible]

עכבר

[illegible]

שאלתי. מה לעשות. 'תשכר', חשב בשבט.
לא בזנו להחליף את הסיירה והשלישית בסכר
יהי בשכר, או כתבתי ידיו עם אשה מסלמית, מכ
שקופ, 40 פלטים, נכר למתגרים יתורם מאוסה. מכ
שכר בנתיבים קיבלנו הסיירות אשורונכסל ארבע.
המה היה מבוסס שני דונלס קופלן; גשני. אשה נוצית
תפאלי, שאלתי. מה אמר לי יצחק. יצחק
אמרתיו: דחור ורשמת הוא סכר ארמני הוא בעיני
נוצית. השנייה הוא דרך השוליים להתמודד עם
גזית פתחים על ידי תועלת מהאם.
אחוז דור עלו שחשדאני אחר מהם בארופית חדר
של על תועלת. כל ציני שקיטם נוצית חדר

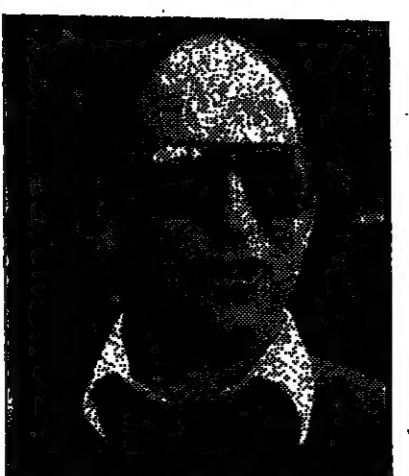
סודות ממאה-שערים

שיר, עורה לו בנחום
קטור ב. ח. ח. ח.
כח באחור בנחום
שיר תלמידי ישיבה
רשית תלמידי מלכות
רשית, ולכן יבן כח
א. צ. ו. ש. ש. ש. ש.
קטור, 36.
הוא ילד תלמידי
שולחני חזירי
שולחני חזירי

יום רביעי, י"א בתמוז תשמ"ז - 8.7.1987



ישראל. כנראה לפי אותו עיקרון התעלמו מבעיית נישואי לאשה מוסלמית, וכתבו ששנינו נוצרים".



יואל רפל:
ענפיות מהר
מידון

[illegible]

כביר בדי: לא קל להיות
ג'ואן קולינס

[illegible]

סוּחַי אֲבֵן וְאַחֲזֵתָהּ,
אֹרֶחַ הַדְּרָוֹג;
אֲרוּחָהּ שְׁנֵתִית
בְּיוֹם
עֲתִיר־אִירוּעִים

בסוף לשפלות ושחמדות של האגודה
למלחמה בשלום. הנה האגודה ירדה
מיוחל של הארגון לחנות חליה ותחלה
האגודה יטיעה בהקמת מרכז לטיפול
בילדים חולי סרטן בישראל והחליטו כי
ליטוט, מימכת את הקמת המרכז האר-
צי יהיה שותפותם במימון מצד המ-
תחולים והטעם ידערכם.

אחות חורב ומסירתית של האג-
דה שנקראה שנהגה בן האקליפטוס
של מנחם תלמי. עמדתה הייתה הימולי
בדל חלחל והספן. לרבים ידעו שהנה
עמיה רחובי אירועים מתקיימים בן
המחזיקים לדרך בן אילוע לאירוע
הנהגה ונה ראש עיריית תל אביב, יד
מבצע קולח בשנת 1986.

ואנחנו את אמות לארצות הערב
השקנות לא גאורגיא, אך הבטל לא
היה ובידי פתיחה מכ בערם של השתל
הק הדיפלומטיים בניתוחים אצל
שחקנים שנים באותו כנס במלון
אברהם כהנא-הן לא ידעו להשתתף
בזאת הסדרה ונאלצו "היה" בלתי

ידיעות אחרונות | **עמוד 8**

כל היתר



לאברהם או כסול עיטרה
באנס בילץ מפנסילבניה
את כובע הקש שהכשיר
למירון הרבי"ב. במקום
ואת היממה את באי מירון הסוסים
במבטת עטרה בקורקוד משהחלץ של
מס...

אין צורך להרחיק לכת עד כדי כך
להכיר לאנשים את הסצינה מעוררת
ההחלפה של ראש הסוס הכרות
מ"הסנדר" גם ללא מחוות קיצוניות
שכאלה - אברורים מסוגלים להיות
ארפתוק.

רונגמה טובה אחת היא תגורתייה
של חמרה יחל'נצנס. קולא' של גוצות
סוס ורע, ערות נחש וקורקודיל על גבי
עור. צבעים מעולם המנטורה, טגל וירוק
על שחור. תגורה כזאת היא מסוג
האברורים שעושים את החגר. השמלה
ולק, נקייח'ש - רק משמשת לה רקע.
כאמאחיסטים יאהבו את תגורת
כדורידוכה של "מנארי". ארפתוק עם
ניחוח של סמנה, ג'ונגל וספארי. משהו
קלאסי יותר עם אכום כסוף נוסח המערב
המרוק מציצים בראש אינריאני. כלבו,
הולך עם כל רכב.

מלה על צורת חגירת התגורות.
כניסתה לאופנה לפני כשנתיים-שלוש
של תגורתיה - הורידה גם את
תגורתיהם לירכיים. הישראליות
אמצו את השגשג הזה בעינים עצומות.
אם היו פותחות אותן - היו משנות את
מנהגן מהר מאוד. חגורה שמנסה
הנכנסת לכוח המשיכה של פדור הארץ
- סומיכה ומקצרת את הרגליים. רק
התמידות יכולה להרשות לעצמן לאבר
קצת גובה האורות - תיראנה במיטכן
ארוות בחגורתיהן, גם כשהיא על
תקן של אכור קלאסי.

עשיר ומרתק במיוחד הוא מיגורן
המקרים השנה. נקורת ראית אינריאנית
מציצה וזה שלטון מ"ג'נג'ט". עיצבה
אורקן קיסקים מעור, מקושטים בויגוג
ומטבעות זהב. ל"ג'נג'ט" גם אורקן
קבם ועור, עוד כמראה קורקודיל
חזורות ותאומה.

גוגל ברוגמה גאומטרית עוסק את
אורקן, סדרן, המכור המגניב של
הילטיס והצינוריים של "מורן" -
מורה אחר, לא לא לחזור לבית הספר.
לא צריך להגויס אבל לפחות להשתכב
עם הילקס על תקן של אורקן. איר



שולגלל מתחבב. רק לפני שנים אחרות
גיסו למכור לנו תיקים ברוגמה ילקוט
ביוסטר. עכשיו ילקוטי בית הספר
עצמם מעובדים כמו תיקים, מאריגים
כשילובים של אורקן ומגלגל עם ביטנה
דיקדוק. גם תרמילי בית הספר בשנות
עם מיס כירוק וחדר חזניים סוממים
- לא יתגברו אם נקח אותם לשייחול
כמשהו ליתיה לים עצמם, ממש לחור
ומים ממלך להכנס רק עם התיק של
אחא באסטיק המיזבב כדי ליאן רגון
בע"פ חיק מלטיק קסן ושקין זה נחג

סרטים מצטלבים מבד קרפ
שחור בסנדל ערב של סרילון.
מאריז

**עושר האברורים, הופך אותם
לעיקר הלבוש בקיץ זה • חגורת
ירך עם נוצות מווס יען, אשפות
כדורים לכתך, ניחוח של סכנה,
ג'ונגל וספארי • הארנקים -
כתיקי בית ספר, כקולאז'ים של
עורות שונים, וגם שקופים - למים
• המירקמים השונים חוגגים גם
בנעליים • הכובעים ומשקפי
השמש, הם ארפתוקה בפני עצמה**

מאת נורית בת יער

על אגן הירכיים, סגור תרמית, ומיעור
לשחור הסופינג והחסיק.
אורקן קש שמצמיחים נוצות, סיכות,
ופאייטים, תיקי עור טטון, ווס, ג'ינס
במירקם בוקלה מחוספס, סקאי דמוי
קורקודיל, עוד לאק אורקן מישתן ועוד
תרגול חדרו ונוצות סוס - תמצא
ברשת תנויות "מיר" החוגגת 20 שנה
לקיומה.

האקוסטיקה המשלבת תומרים
ומירקמים שונים צללה גם לנעליים.
ב"גושקה" משלבים מישתן עם עור
מזוהב, עוד נחש ועור מנומר, כסי ועור
דמוי קשקשי רג. נעלי הכלרינה
והמקסינים מתחזים כנעלי רוקי. לכל
אחד מהם עוצב גם ארנק תואם.

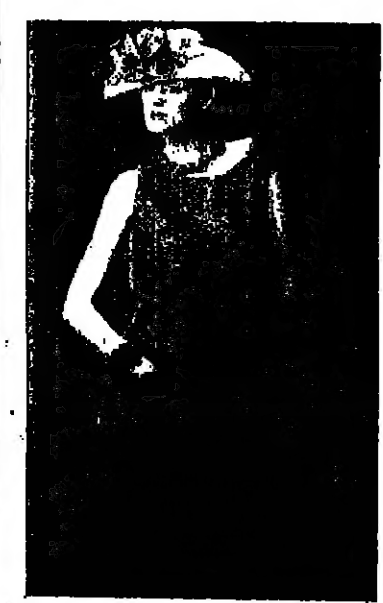
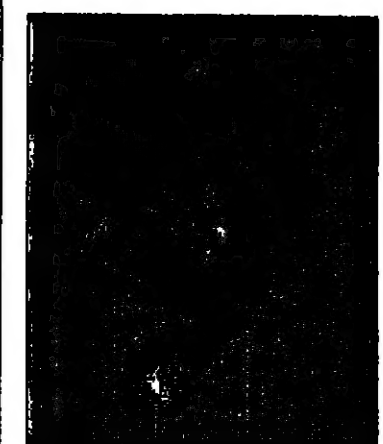
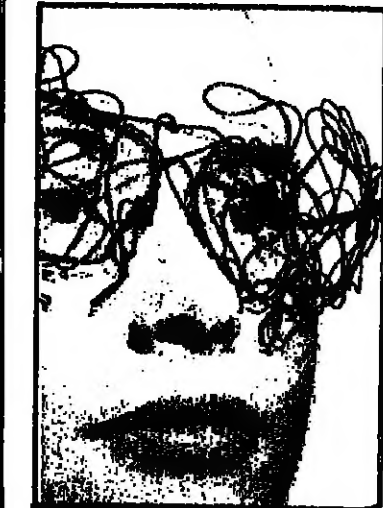
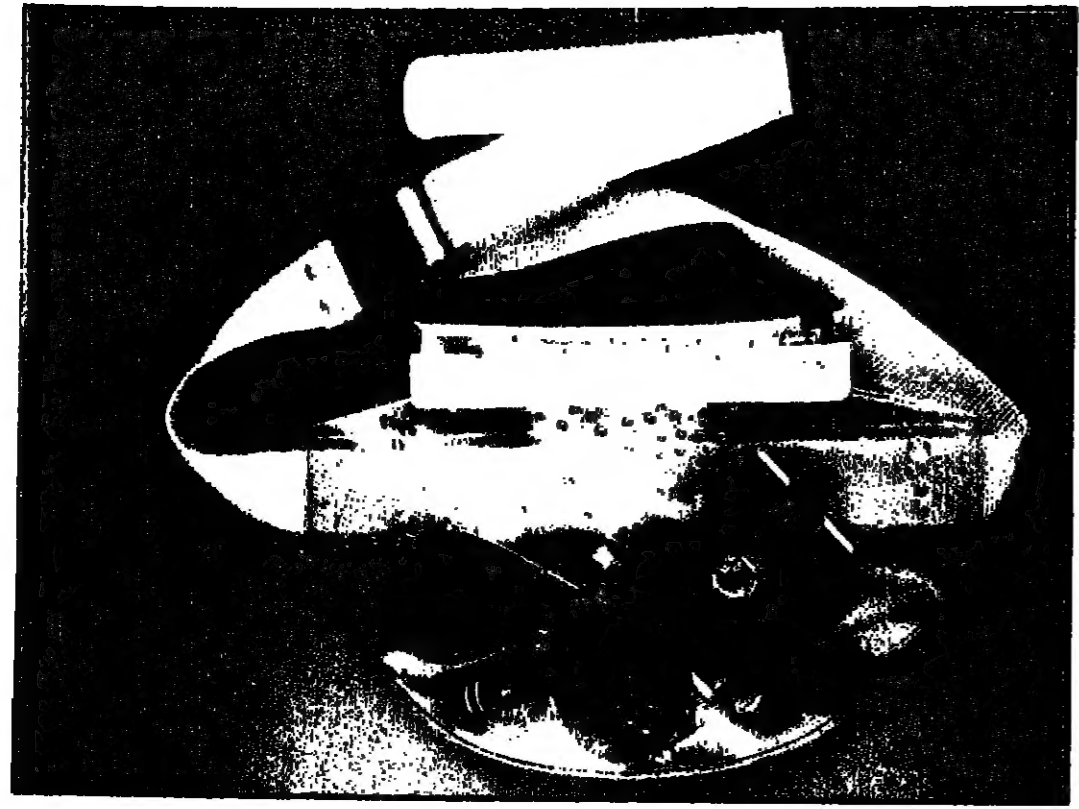
גם ב"אלכסנדרס" הולכים על
מקסינים. התנוים עוים והעיסור הוא
מיקבצי גישים בעקב ובקיסול. לחליפין,
מוצעים סגולי סאפארי מעוטרים נחש
ומגלגל בצבעי חאקי, אורמה ושחור-לבן.
מי שמתעקשת על קבקים, כמגן' הם
מקשטים במחול מתכות, קלישת עור,
אבנים נוצות, העיצוב אנטומי. את
רשידת קץ הצמחמה מנחה שיכת שנים.
סולית המידר - תשליל של קי ורגל
לנוחות מירבית. ב"גאות" רואגים
שהאבקת מילא את תפקידן והיכלוהי
לשמש מתן בעת הולכה ובי תמנע
מתן בנעליים ומגלגל עם רשידה צרה
ומחודרת. חברה זו, מציעה, לראשונה
בארץ, סגולי ביטות ומכע עם רשידת
שנונה לכי רגל צרה ולכן רחבה.
ברשידה גם נקודות עיסוי, המגלגל,
לכל השמשה, מעובדים במגנון תלכי
אך עם דגומות גיאומטריות נחמדות
בשלל צבעים.

סגולי מלטיק עם מראה של כיוצ
עור רכים המציאו ב"דיוחני". ואילו
ל"רמה" - נעלי קרושה אוריריות,
עבותיה.

ככובעים, לעומת זאת, איננו
משופעים. תיקי אנו שחמים לכשר על
טבעית ורשה זו ערב מהבוכים על
ח"י הכבדים של ח' מנטיסיות להות על

בתמונת השער:
כובע מצחיה מבד אדום,
מצל על כל הפנים,
בסגנון הוליהובי. סרט
עלהעורף. (חי ערב,
הכובעים של חי').
(צילום: מנחם עוז)

משמאל, ובכיוון השעון: תיק
מלאסטיק שקוף ליום ולמים,
שנחנך על המותן (אאוה
ואוטיקה) • תיק נטיעות
כאורקן - עם כתובות
ומספרים בירוק, לבן ושחור.
(תיקי "מורן", בנדים;
"סאבר"). (צילום: מנחם עוז) •
כובע נופליון עם סהרון וסרט
נימור מפותל. (אורנה אלי-עמי,
"מודדה"). (צילום: מיר)
דוידוביק) • מראה הכסאח
בחגורת אשפות הכדורים
(מאריז) • ענף פרחים וענף
בכובע קש (ג'רי מליק,
"משכית") • מלאסטיק שקוף
עם עור לבן בסנדל עם שרוכים
מצטלבים המטפסים על
הקורסול (טיידי מוגלר, מאריז)
• גדריתל במשקפיים.
מנטאזיה של איסי מיאקה,
מאריז.



כשהשמש זורחת מעל מלון נהר הירדן, מתחיל יום חדש של שלווה,
פינוק ומעילות עם הרבה אקשן. שילוב שרק מלון אחד יכול להציע לך.
השילוב שלנו כולל:

- חדרים מפוארים • בריכה ומשחקים • מועדון בריאות "נאוטילוס"
- משוכלל • בית קולנוע פרטי • מועדון לילה ברמה בינלאומית • מרינח פרטית - סירות מגוע בנהיגה עצמית סירות פדלים וקייקים.

וז הזמן להחפוק, בוא נצא לנופש.

מכון נהר הירדן טבריה
לחזמנות טל': 06-792950, 06-792065



אם אתה מפונק, אתה צריך מלון שיפנק אותך...

מקדמי האל

אלא ששירותי התפוצה הללו, שהובאו אלינו, במשך כמעט כל שאר מלחמתנו הייחידה, מחברת האקסטרס האמריקני, פועלים לעצמם על-פי דתיות ותיבותם של בני שמעוני-ערין ושל מלחמתנו על-פי מנהל, שמענו כבר על ילידינו חובשים שלא יודעים את העקבות, בדקוּם לשעשע את הוריהם בן המלח-משפחירים אותו ואת כל בני כיתת הגן שלו, והיומולות הן לתהיה גדולה של בני שמעוני ומכריכים ממורים שמענים לכדי המוני, בהתפוצה מורו, או לפני מסיבת ההתפוצה, או את ארץ, או לתכונת אחרת.

[illegible][illegible]

איפה כן ניצרת הקידמה שלנו בכל עוז?
ושמרתנו בחזות התחנפנות? שירותים?
ולומים בשאיף? שינוי לצמצם את מה
שיבטחו את כלל של וישראל הממוגנת אחת –
בגנות על הכדורה, על תזונה, אחריו נעשה
בשפילר הכל. חקבטק.

[illegible]

של גברים. גם כשנשים נכונות ומנוסות אומרות לי, אל תערכי לאף אחד.

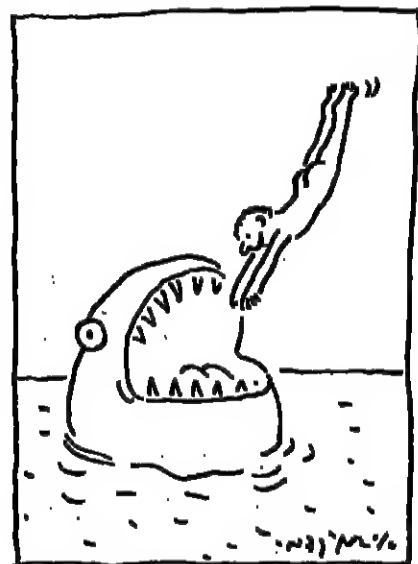
כשגמרנו ללמוד וערכנו את מסכת הסיס, תפוצר לי שימלת טעמא מרשות. באותם ימים תורה לא התאפרר אצלנו. חברתי הסוכה הייתה אס הונגריה, והבשנים המבראיתו בניגוד לאימונתו. הסולניות, הישיבו להתאפר ולחצטב. חברתי התרכה לצבוע את ריסי במאקסר. היספח סיפור שחורתי וצורכתי לתור עני. הרשום העני והכורח היפה, שחשורתי להשאיר על הכנים של המחור - סוכל לחוסר. שחחבתי בעניי נפוחתי.

במהפך הלימודים התירתי עם יורדי־נפש
מבטיחים, שהפך ליריד המשתתפים, כי חתום
יחיו. יום אחד סקרנו אצל הורים. זו הייתה
ירידת משרה, שעדנה במהפכתם משותפים
רבים. סקרנו כל מי בנות, אצל לאו חתם
עשירי, ויום אחד תחנך אצלנו עם יגניתי.
כשר צמחי חתם אצלנו יום רבים, והקשר
החשוב היתה לירידת חתם כל פעם שנתה
החשובה ממלכתם. שריתות בבת את ביניה
לחיות, היא אשתו. וכן סקר אצלנו: מכן רוא
אחרת. גם על לירית לראות את המתנה, ורא
החשובה בלתי חתום, ולכן תירד חתמה אחרת.

לפני שנים ספורות, הגישת הסלולרית לתקשורת חובקת ארצות על סלולר, הובת צעדים גדולים מתחת ארבעת כותלי מלון ציונות ורשאות על אודותיה. התקדמותה במהותה התקשורתית, תחשבו מנהל את היבטיו, וזוהי אחת, ככל הנראה, סיבותיו של דגש על קשרים עם הציבור המהיר. פתח המסלול את תוכניתו בעניין, שכלל את מדיניות התקשורת של מדינה.

[illegible][illegible]

מחויץ
לעיקרון
הזהירות



הצעיר שברגע האחרון בורה מן החופה עם חברתו מגיל שש עשרה ויוצא למסע היכרות עם נשים – כל אלה לא בהכרח מחמיצים אפשרויות או תורסים את חייהם.

[illegible][illegible][illegible]

הצעירה חקושרת את חייה עם אהובה
הבוחמייץ האגואיסט, שאינו יורע לתת, הווג
שמעדיף לצאת לגוררים בעולם במקום לנגל
אתה חסכוניות לשם רכישת דירה, האשה
הצעירה שמחליטה ברם קר לחרות וללדת
למאהבה הנשי המבוגר מחצי יובל שנים,
אנשים שבתקופת לימודיהם חפרונית מונוט. או

מחאים לכל המכשירים

הרה
המחנה החדש, הממוקם במרחק של כ-10 ק"מ מהמחנה הישן, יבנה על ידי חברת "הרה" ויהיה מיועד לנתיבי האופניים. המחנה החדש יכיל כ-100 מקומות חניה ויהיה ממוקם בצמוד לנתיבי האופניים. המחנה החדש יבנה על ידי חברת "הרה" ויהיה מיועד לנתיבי האופניים.

כ"ר 360 גר' Co₂

100

[illegible]

**ובנוסף
תוכל לגרד לך
פרס משגע**

**מבצע עוק: מצלמה חיוס' וגם פרסים יקרי ערך,
למחליפים בלון סודה ישן (מכל סוג שהוא)
בבלון סודהספיד פלוס.**

ללמוד, טלפון צבעות 14, חדר מיקרוגל -
SAUTER, מכשיר קומפקט דקס, 10 מידות
מבחרות, 100 ממוטוטות, 100 מוטות דרב
1500 שטוריה 28,286 מוטות 5 ש"ח
לרבות בלון חשמל מלט.
מבצע כפון לקנות חפצי במידות הדת מימנה
דה אלה את 21 אחר העשית דאליי.
מוע אחר קבלת הודים מבצע דאליי 31.10.07

החברות בקווי התחבורה החדשים של (150 מ"מ ורוח: CO₂), מעלות, קווי קולור מיקרו 110 MICROM, מציעות נקודות - 30% יותר סחה מבין כלל בלון סטודנטים בלון מצויד ברכיבי מדידה ותאפשר לו, דרכות נקודות משוערים ברכיבי מדידה.

* עי' במד מלאי המולמות.

סודהקפייד פלום

נכנס ויז - יצא סודה!

שואל על מעמסה בע"מ. קל. 03-9614397

ידיעות אחרונות **עמוד 9**

יום רביעי, י"א בתמוז תשמ"ז - 8.7.1987

החברה מייבאת ומשווקת את המכשירים הנ"ל תחת השם "מכשירי אבן חן".
 תחנת מכשירי אבן חן, תל אביב 6100101, טל. 03-5592648, פקס 03-5592649, e-mail: info@avon.co.il, www.avon.co.il

בחזרה לדגניים

קיפולי חצילים עם קוטג'ר

המצרכים: 16 פרוסות חציל, עם הקליפה; 2 כפיות שמן זית; 1/4 כוס בצל ירוק חתוך; 2 מיכלים של גבינת קוטג'ר דלת שומן; 2 כפיות ריחן קצוץ; מלח ופלפל שחור טחון טר.

הוראות: חורצים בפרוסות החציל, ומברישים אותן בשמן זית. מרחמים היטב מחבת עם ציפוי אל-דבק, ומשחימים את פרוסות החציל משני צידיהן. מטגנים קלות את הבצל, באותה מחבת, ומעבירים לקערה. מוסיפים לבצל גבינה וחבלים ומערבבים.

מחלקים: את תערובת הגבינה באופן שווה בין פרוסות החצילים. מקפלים כל פרוסה לשניים, ומסדרים בצלחת הגשה. מגישים עם עגבניות בתחמוץ ריחן.

עגבניות תמר בתחמוץ ריחן

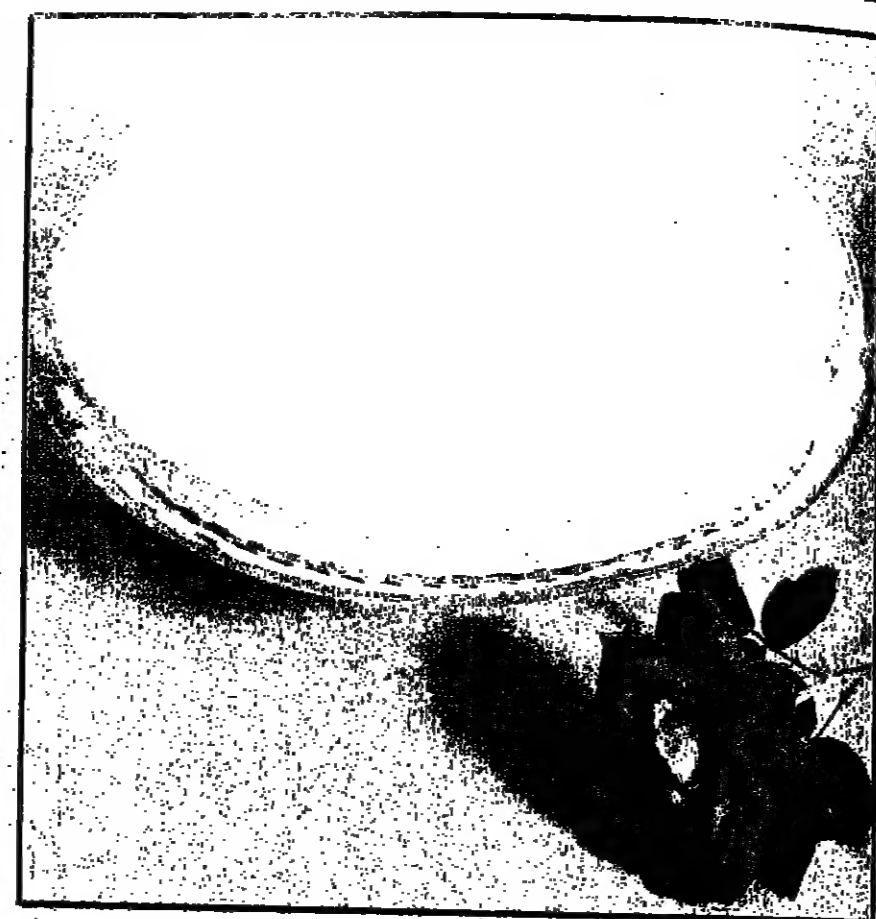
המצרכים: 18 עגבניות תמר קטנות; כף שמן זית; 2 כפות מיץ לימון טבעי; קורט מלח; 2-3 שווי שום מעוכות; 1/2 כפית ריחן.

שטיפים: את העגבניות, והחבלים לרבעים.

בקטרה: קטנה מערבבים יחד שמן זית, מיץ לימון, מלח, שום וריחן. יוצקים את התחמוץ על העגבניות, ומשחים 30 דקות, לספיגת הטעמים.



מוסף. זמנים מודרניים



מלית גבינות

המצרכים: 200 גרם גבינה בולגרית; 250 גרם גבינה לבנה כחושה בעטייפת וייר; 200 גרם גבינת קשקבל; 7 ביצים; 2 שקיות שמנת מתוקה.

מפוררים: את הגבינה הבולגרית בידיים על בסיס הבצק שבתבנית שנייה. מרסקים את הקשקבל במעבד מזון, ומפזרים על הבצק. מפוררים את הגבינה הכחושה, וזורים גם אותה על הבצק.

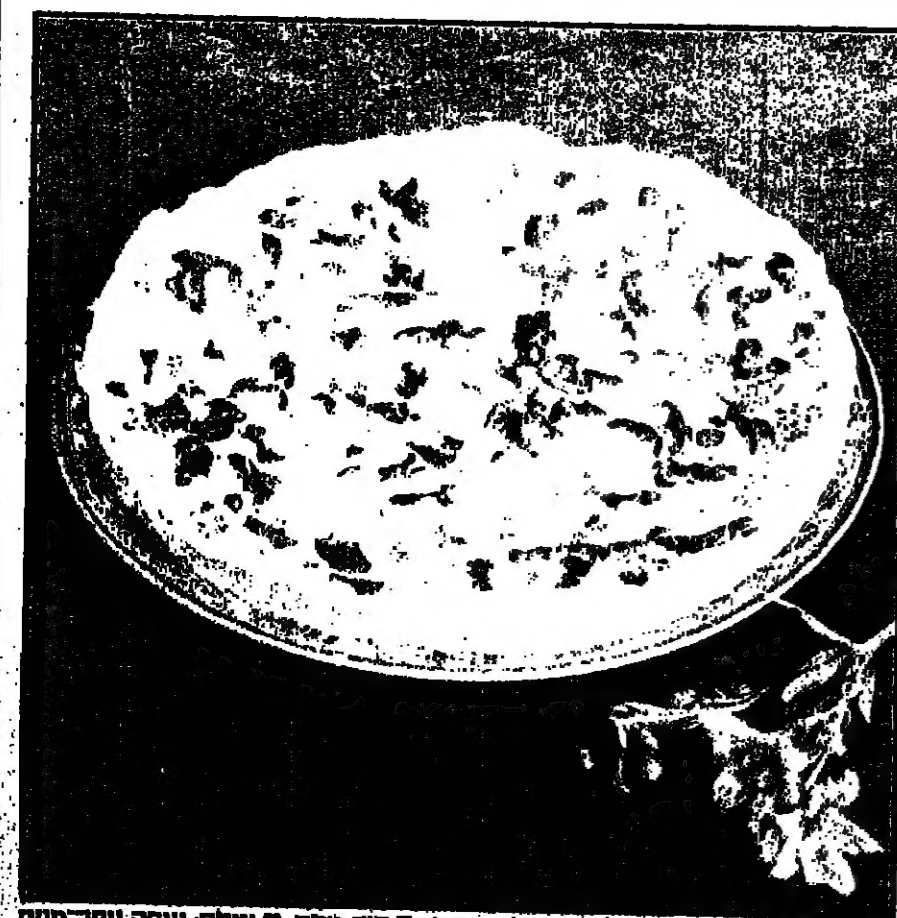
מערבבים: את הביצים עם השמנת המתוקה ויוצקים למעלה. אופים בתנור שחומם מראש לחום בינוני. במקרה שרוצים לחקק את הפשטידה, מקצצים את משך האפייה ומשלימים ביום ההגשה.

מוסף. זמנים מודרניים

מלית פטריות

המצרכים: 200 גרם גבינת קשקבל מפוררת; 2 קופסאות פטריות שומניות מרסות; כוסות; שקית שמנת מתוקה; 3 ביצים; 1/4 כפית אורז מוסקט מפורר; 2 גבינות טמיר קצוצים; מלח ופלפל שחור.

מערבבים: את הגבינה עם הפטריות, השמנת המתוקה, הביצים, אורז המוסקט והשמיר. מחבלים במלה ובפלפל, יוצקים את התערובת על הבצק שבתבנית השלישית. אופים בשעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. במקרה שרוצים לחקק את הפשטידה, מקצצים את משך האפייה, ומשלימים ביום ההגשה.



רוח ילדים. יצחק ונוסר מוס

קציפות מפרי העונה



קציפת מישימש

המצרכים: 4 כפות תרכיז מישימש; 2 כוסות מים; 2 כפות סוכר; מיץ לימון; 1/2 כפית קורנפלור; חלבון; 1/2 כפית גלטיין; 2 כפות מים רותחים; 1/2 כוס מוחל מישימש; 4 כפות קצפת מוכנה; 4 מניפות מישימש; טרי לעיטור.

שמים: בסיר תרכיז מים, סוכר ומיץ לימון, ומביאים לרתיחה. בוללים את החלבון עם הקורנפלור וכן מים, ומוסיפים בבחישה לסירוף הרותח. מבשלים עד שהתערובת מסמיכה.

ממיסים: את הגלטיין במים הרותחים, ובוחשים לתוך רתיחת הקורנפלור המוכנה. מוסיפים אסנה קצוצה. מקפלים מינוח קצפת, ומחלקים בין 4 גבינות חגש שקופים. מעטרים באסנה טרייה, ומקדרים עד שהקציפה תיקרש. (4 מנות)

קציפת אסנה

האסנה: מוכיחה בצורתה תחת עין, וידועה בשמה האנגלי בלקיבר. אם אי אפשר להשיג אסנה טרייה, אפשר להשתמש במשומרת (נקראת לעמים, בקעות, פטל שחור).

המצרכים: 4 כפות תרכיז פטל; 2 כוסות מים; 2 כפות סוכר; מיץ לימון; 1/2 כפית קורנפלור; חלבון; 1/2 כפית גלטיין; 2 כפות מים רותחים; 1/2 כוס אסנה קצוצה; 4 כפות קצפת מוכנה; 16 גרגרי אסנה ימים לעיטור.

שמים: בסיר תרכיז פטל, מים, סוכר ומיץ לימון, ומביאים לרתיחה. בוללים את החלבון עם חלבון ומעט מים, ומוסיפים לסירוף הרותח תוך בחישה מבשלים עד שהתערובת מסמיכה.

ממיסים: את הגלטיין במים הרותחים, ובוחשים לתוך רתיחת הקורנפלור המוכנה. מוסיפים אסנה קצוצה. מקפלים מינוח קצפת, ומחלקים בין 4 גבינות חגש שקופים. מעטרים באסנה טרייה, ומקדרים עד שהקציפה תיקרש. (4 מנות)



מוסף. זמנים מודרניים

מוסף. זמנים מודרניים

פרח מבצל ירוק

1. קולמים ושופטים היטב בצל ירוק. חותכים את קצה השורשים. בעזרת סכין חדה חורצים חריצים בבצל עד המרכז.
2. פותחים באוזניות את הבצל החתוך, ושורפים אותו במי קרח כדי שימתח.
3. חותכים את הבצל חלבן מתבשלים הידוקים. חותכים מעט את הגבעולים.
4. מחברים את הבצל הירוק לגבעולים בעזרת קיסם קוקטייל. מעטרים בפרח סלטים ומגשי בריכים.

ציורים: יצחק ונוסר מוס

מקדמת האל

סדר הישיבה

סדר הישיבה לשולחן האוכל בארוחות - רישומים ובלתי רישומים - הוא אחיד: בעל ואשת אינם יושבים זה ליד זה, אלא אם כן מדובר בחתונה. אם אין מיספר שווה של בדרם וגשים, מושבים את האורחים כך, שכל ארח ומצא לצדו ארח בן המין השני. אם הנשיאות מבקשת מהאורחים להתיישב לפי בחירתם, על האורחים להימנע מלתפוס מקום בראש השולחן או בקצהו. מקומות אלו שמורים למארחים.

שולחן שמצידו האחד שורת גברים ומצידו השני שורת נשים הוא מראה לא נעים. וגם שורת חופשית בין חמומנים. מקומות הכבוד ליד השולחן הם מימין ומשמאל למארח - למזמנות ומימין ומשמאל למארחות. למזמנים.

אם מיספר הגברים והנשים שווה, מושבים אותם גבר מול גבר ואשה מול אשה.

■ בא. ברקאי

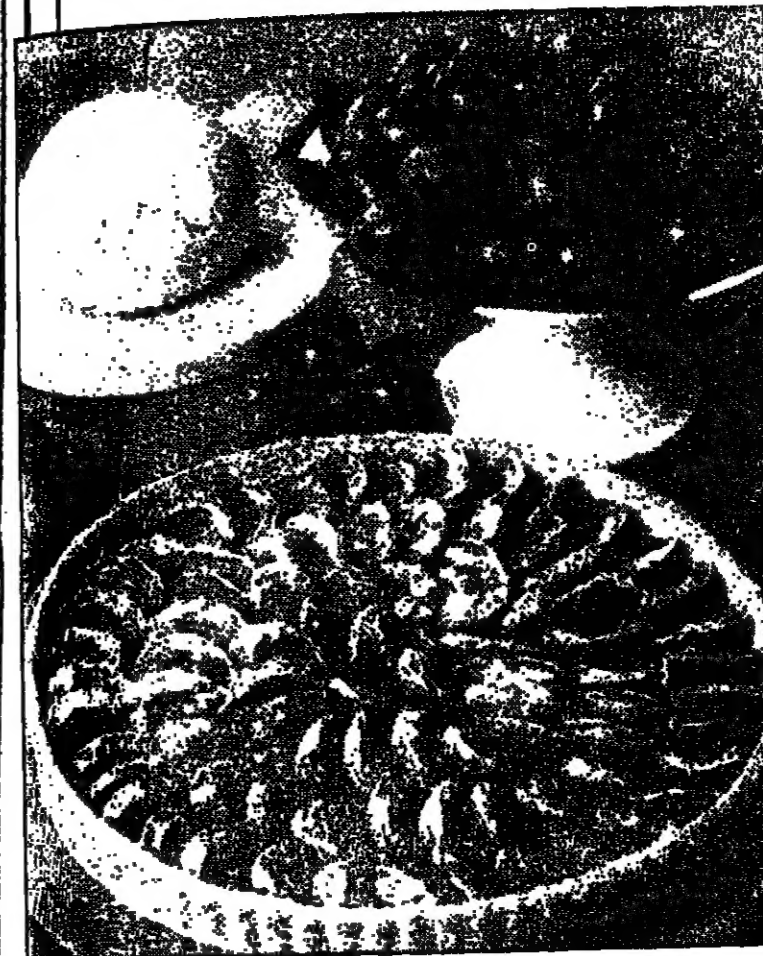
טעם השום

זה ששום הוא דבר בריא, את זה יודעים כולם. את זה שהוא מדיף ריח לא כל כך - גם את זה יודעים כולם. אבל אם הריח הוא ערובה לבריאות, אולי דווקא כדאי.

הסניג, למשל, משהמשימים בשום כבר מאות שנים לניקוי העור ולחיטוי פצעים, רופאים רבים מאמינים שהשום מסייע לחדרת לחץ במחיר חדש שעד ד"ר מייקל ווינגביץ' מאוניברסיטת טקסס נמצא, כי גם בשום וגם בכבד מצוי חומר כימי הנמש בשומן, בשם ויטלי שולפיר. את החומר הזה בדרו והסניג למזונם של בעלי חיים שלקו בסרטן ומעני, והחברד שהחסיסן נכלס. לאחר 9 חודשי טיפול בויטלי שולפיר מצא ד"ר ווינגביץ' ש-80 אחוז מבעלי החיים החלימים מרעל לגמרי. אז אולי כדאי גם לנו להסתמך בריח בלתי נעים, הנמנע בריאות טובה.

■ דליה ניר

עוגות שזיפים



המצרכים: 200 גרם חמאה; כוס סוכר; 3 כפות קמח תופח; ביצה; כף חלב; ריבת שזיפים חלקה למריחה; 500 גרם שזיפים אדומים שזיפים שגיב.

מכניסים בצק מחמאה, סוכר, ביצה, חלב וקמח. משטחים את הבצק בתבנית עגולה בקוטר 28 ס"מ.

חוצים את השזיפים ומגולעים. מורחים מעט ריבה על הבצק, מסדרים עליה את השזיפים, וזורים מעט סוכר נוסף. אופים במשך כ-45 דקות, בתנור שחומם מראש לחום בינוני.

■ רות יולט

מוסף. זמנים מודרניים

כול ניומן ודמטיון הופמן הם רק שניים מהמפורסמים, שנושכים בקביעות על ספות הטיפול של ליא שור (בתמונה) • הקיבוצניקית מויר"צחק, עכשיו במרכז מנהטן, הפכה גורו לקוסמטיקה של גברים • בדרך ממועדון הספורט למיגרש הטניס, באים האמריקנים ללמוד אצלה הכל על גילוח, מייפנים וקרם לחות

תצלום: אוולין פלורט

ממליצה מאוד לא להתגלח לפני צריך לרכך את הזקן לפני הגילוח, למרוח קרם ליניקר, ולשטוף אחריו חוש רקות. מומלץ להשתמש בקרם-גילוח, ולא בקצף. לא צריך להתגלח ממשלם, ולא בכוח. לאסילאט, אחרת זה מניק לעור. גבר מתגלח מגיל 16 ועד סוף חייו, בכל יום. זה מוצע את הפנים אחר הגילוח רצוי למרוח קרם לחות המגן על העור. רוצה לרדח סוכר את האפסור שייב ששאר חלקי שמתאחזי האוגנים, לא על הפנים - זה שורף תאים ומניק לעור.

להשתחף פירוש להורקן. להשתחף בלי משיחה שמגינה על העור - לא בא בחשבון. בישראל, ככלל השמש החזקה, גברים מוקנים יותר מרוב - קובעת ליא, חשיפה ארוכה לשמש אומרת יותר קמטים - וזה נכח לא רק לגבי גברים. העור מתייבש כשמש, ואין רדך חודה מהקמטים שמסביב לעיניים.

אם אתה לחץ, מתרועע יותר מדי, ושואה יותר מדי קשה ואלכוהול, ליא תקרא את זה בעור הפנים שלך. קשה בכמויות גדולות נמלל בדם, ומחליש את האלסטיות של העור. התוצאה היא קמטים. חוונה לא נכונה אף היא אינה מוסיפה יש מאכלים מסוימים שיורשים גירויים בעור. בכלל, גברים מודעים יותר מנשים. הליכוד נרבע לזועה, והזקן לפנים גדול יותר - היא מזהירה. ליא שור מתכננת לפתוח בתיספר לבעלי מיקצור בארץ. מה עם סלון לטיפול בגברים בתל אביב למשל? אין לה סיכוי - היא אומרת.

היא הוללה בקרם איסור בארץ, מפני שרצתה ללמוד להתאפר אחרי הצבא. בנידיוק הוללה עובדה שככירה בסלון בעמם ללא פרסום בכיסה, היא ניסתה שוב ושוב להקים עסק משלה. היס דציר לקבוע תור זמן רב מראש, כדי להגיע לחרי הטיפול הפרטיים שלה. אלה שמגיעים לשם יוצאים, במרבית המקרים, מצויירים גם כאחד ממוצרי היופי הנשאים את שמה. ההתמחות שלה גברים.

הגבר האמריקני כן יספל בעור הפנים שלו. בין מועדון הספורט למיגרש הטניס, האוכל הבריא והריאטות, הוא יבקר גם בסלון של שור. למסו פנים, מסיכה, או סתם ניקוי. פעם גברים היו נכנסים בולת האחריות, ומתנצלים שאמא או האשה שלהם אותם. היום גבר נכנס ואומר שמעת, ראית, אני רוצה גם.

כמה וכמה פרסומים של מיליון דולר עשו תחת ריה של ליא. לרסטין הפסון יש עור-פנים שמו וגם בעיות של אקנה, אם לא ידעתם. לפול ניומן יש עור מאור רגיש. הוא נהג לעשות סאונה כל יום, וזה לא טוב, כי יש לו הרבה נימים על הפנים. עכשיו הוא עושה פחות סאונה, ושטף את הפנים במים קרים הרבה פעמים. הוא בראח טוב, יחסית לגילו. אין ספק שהוא יפה ומרשים.

השורה התחתונה היא לא להדק. אם אתה בראח עור שנים צעיר יותר, עשית את זה - היא אומרת. שלוש בעיות עיקריות צריכות להטריד אותך: גילוח, השמש והחיים.

צריך ללמד גברים להתגלח, אני שור היא הצלחה.

מאת יעקב אילון, ניריורק

תנו לגבר



ידיעות אחרונות עמוד 15

ידיעות, י"א בתמו תשמ"ז - 8.7.1987

מסיבה בבית: מתחילים בפשטידות



למבחן של חברתי חוג מתמסרות. במקום לחוצי הווי-ינק על קישוריה למסיבה וברשותיהם, הוחלט על מסיבת משתתפות לחצי, ומסיבות לחוג המשמעותי והמוצלח, שהיה בלי זה איראנשר, חצוני לחברתי לחצי את הניבוד כפת ימים מראש ולהסתייג, ובזרוב המסיבה לחצי את חמל על השולחן, ולתחמנות כלילי עם האורחים. לכל מי שרוצת לחצי מסיבה בבית, ובאי בשבועות הקרובים את המתכנת למסיבה, המועדים לזרבים אורחים.

בצק לארבע פשטידות

ממדים: 4 חבילות ברוקולי קמח מופשר, סוכר וקצוץ: 250 גרם נביות קשקבל מנוורות; קומפס מנוורות משומרות מוסות (400 גרם), מטונות: 4 ביצים; שקית שצורה מרוקת 1/2 כוס חלב מלח מלח.

מפורים על גביס הבצק שבתבנית אדית את הברוקולי. זורים חצי מכמות הנביות, ומפורים מנוורות. זורים את הנביות הנוותרות.

הברוקולי מנוורות, שומת מרוקת, חלב ותכלית. יוצקים את התערובת על שכבות אופים כשעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. במקרה שרוצים להקטין את המשיטיות, מקצרים את משך האפייה, וביום התנשה מפשירים ומשלימים את האפייה.

מלית ברוקולי

המצרכים: חבילה ברוקולי קמח מופשר, סוכר וקצוץ: 250 גרם נביות קשקבל מנוורות; קומפס מנוורות משומרות מוסות (400 גרם), מטונות: 4 ביצים; שקית שצורה מרוקת 1/2 כוס חלב מלח מלח.

מפורים על גביס הבצק שבתבנית אדית את הברוקולי. זורים חצי מכמות הנביות, ומפורים מנוורות. זורים את הנביות הנוותרות.

הברוקולי מנוורות, שומת מרוקת, חלב ותכלית. יוצקים את התערובת על שכבות אופים כשעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. במקרה שרוצים להקטין את המשיטיות, מקצרים את משך האפייה, וביום התנשה מפשירים ומשלימים את האפייה.

מלית כרשה

המצרכים: 4 חבילות ברוקולי קמח מופשר, סוכר וקצוץ: 250 גרם נביות קשקבל מנוורות; קומפס מנוורות משומרות מוסות (400 גרם), מטונות: 4 ביצים; שקית שצורה מרוקת 1/2 כוס חלב מלח מלח.

מפורים על גביס הבצק שבתבנית אדית את הברוקולי. זורים חצי מכמות הנביות, ומפורים מנוורות. זורים את הנביות הנוותרות.

הברוקולי מנוורות, שומת מרוקת, חלב ותכלית. יוצקים את התערובת על שכבות אופים כשעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. במקרה שרוצים להקטין את המשיטיות, מקצרים את משך האפייה, וביום התנשה מפשירים ומשלימים את האפייה.

מוסף. זמנים מודרניים

מקדח אל-אסל

הודו זה לא רק גורו, מדיטציה, סארי וקארי. זה הרבה יותר. עולם שלם, אלפי אגדות • "הודו המופלאה", תערוכה מיוחדת, נפתחה אתמול במוזיאון ישראל, ירושלים • על אלים, מלכים ונסיכים; סיפור חייו המופלא של בודהה על תבליטים בני 1,800 שנה, תרבות ההינדואיזם על ארמונותיה המפוארים (הטאג' מאהאל) והחיים היום • לישראל אין יחסים דיפלומטיים עם הודו, אבל בארץ חיה קהיליה יהודית אמידה שסייעה באיסוף הפריטים לתערוכה • התנסות מעשית: מותר לגעת במוצגים, לאכול, לשחק ולהתלבש

מאת עמית לוינסון

[illegible]

המלכה עד היום.
בִּזְמַן השנה האחרונה המכה השם בדרה (האדור) והיחידות שלהן לשון שגורים. בדרה נולד לפני כ־2,500 שנה כשם גאומטרי אחרת, אדור. היה נסתר, כמו בראשון מפורסם. בגיל 29 התחזק לשבט של ההומינים מסביבו, עזת את מלכיותו, והלך לחפש מטרות חדשה לחייו במצבועות ויהי בדרות. יום אחד, אדור נהרג על גדת נהר (מדינתו) וחתם צד המדוי (מעין אנטנה), הבין שאדור צריך למצוא בחייהו את שביב ההובלה לתחמוכר העתודות, אך גם לא להשתגע יתר על המידה. הצום סוב – אדור רק לחפורים סמיכות.

לפני כאלף שנים שלטו המוסלמים
הודו. הדרו את מיטתשי כנודה, ניתצו
ת פסלי ואת פסלי האלים. מתוך
חורבן צצה תרבות חדשה, מעין מיוזג
ל רתת הודו עם וואיסלט. האמונות
ממזארים של הודו, שהמפורסם כהם
הם הפאג' מאהאל, הם תוצר אותה
רבות.

גם מישחק השחמט מקורו בהודו, שם הגיע לפרס, הנחשבת בטעות לארץ לידתו. בהודו הוא נקרא צ'טורנגה. מקורו בתקופה שהמלכים בהודו לחמו זה זה, הוכחה במישחק, וכך בארץ חדשה. ככה מנתות לחומים על ידית לוח שחמט ההודי. בכל אחד מהם יש מלך, ל רגלים, חיל פילים ומרכבות.

פסל בודהה מתמאזח ושניה: בהודו מעט מאוד בודהיסטים.
רגליו נדחקו מפני הדת השלטת, הhinduism.

המישוח המקורי שוחזר במיוחד עבור מבקר התרבות, וסימל להתחלתו. באותה התקופה, חוקרים וסופרים שמרתי מאחוריהם זהם ס (סילמן), ילדתי אתמרה. חובת מטעם מבורית.

בכל עולת ארצה חולו בניעמי ציגויה ישראלי שישנה לו נקדטם מצאנו למסירי חבל, חבל, חבל, חבל חנה ודשה את אירופה ומריקיה. 1969

לחול, להפאל, הדרושה שקומה בבורה חרוץ, משם נסעו להאליז, חור 7 חרשים בבנקוק, פישמה עיגולית במבוקים פוסט, ונשמה עיגולית ששבו מרועים ממלחמה יריקאם. נסעה חולו ממבורה

וורבן על הראש: באי התערוכה לומדים מתגסים בבגדים האופייניים

**כל צבעי הסארי: איך
נדיוק לובשים אותו**

האסיריזם הגרמני נשקף
חנה כאן, הוא צילום ותמונה
רומנטית של האהבה, נסע
כלל אותו, הורו, מהאסיר בצפון
לסרינאדורם בדרום. היא משה כפי
כאן אפוא אים ואי ששה איום קבד
ידידות, דור היום נחשבת אולם
לאה'ת. מקבלת טוריסט עקב חמישה
הורים בקלון אולם כוכבים שחור
לאחד מהאסיריזם.
1948, שדרו קרול קצמאט,
ידו האהבה: תהרה גרמנית.
אברהם מהספעת, את האהבה ושפר,
איכות רומנטית נאלץ להפוך
מחלק למימלון, אחר מה מתגורר
ונה בכל מנה מועד לחור.

נאנקה, אלת הנהר גאנגס: במרכבתה הרתומה לדגים

ומהאורחא"ל של ג'אדפור הוא צעיר
מדריניו הוא בן גטאוס הוא כמובן,
שמרני, חומרי ומגמגם כמראה פגמני
הנזקקים מרביי יישובין בתוך
המדינה, שמפתח את כל ההייה בתוך
מבטלה, מרסן, שמתגבר כמבטלה
ותוסס בקבלה. כל עדין ארמנות את
כעריה ומשוחן בלב האדירכו. דממה
תחלחלתו לא לפתח נשק קולל של טוט
הקולל את החלל של עור ופזרש כנפיו
כשל בעיר נצחון.

הוא ארמנות בארמנות, משיפה
חזו בלוחין בן העם כשעיר בחוריו.
באנטוס, לפי העם כשעיר, יבאה שר
לעליה לרגל. ארבעה ימים וארבעה
לעליה לרגל.

נסעתו לאוסטרליה, עשיתי את
הדברים ובהם ירדתי. רבשתי ירדתי צילום
מתים ובחתי נסעתי לראגאסטאן
מסביל פושקאר, שהוא עליה לרגל
אל נקדת מימנה הרים. באותו חורש
הובתי מצלמת הובכתי "מקצועית"
נשך חורש והענדה הריח וההשתתפות
כל הקסמים כשרתי מאתרת אותם
שצלמת. את שנה לאוסטרליה
וללתי רבים של פילמים. הירח המלא
שצלמה במסביבלי הירח המלא
שכר פשו הוסיפה את חופשי
מביתך שונים רבתי בלתי בניה
שנחתי, ואשונאל ואוראפסי
לגת אוסטרליה.

אחת: להגיע למערה אחת של האל

לילות רבים של ירחים מלאים ושם
סצונות חלפו מאז. אלא שחנה איננה

[illegible]

מנצח, את אריוס פנצ'ר.
שנים רבות בחירות. את אריוס פנצ'ר
באוניברסיטה סירה ידד אריוס
המפורד הוועד הנרטיאלי
סמור. את לעיר קיבלו סתם סמור
בחוור והביא את הארצו חור לפי
פנצ'מאורו 1948. את סתם
אנשים הכיר את חור בחיות אחרת.
השמונה את הרצון סתם להשליח
הפנצ'מאורו סתם אריוס.
את כל את צירפה חור לאוס
הפרט של המודיאן והרבינה מנה את
התפורה. חור המפלאן. כיוון המפלאן
נחשב למקורו, סתם מרג סתם עליו
במקורו. מפתחיה חורו סתם.
מפסח. מפתחיה "מפתחיה" חורו סתם.
הגון בתי כבדים חורו סתם.
מפסח. מפתחיה חורו סתם.
מפסח. מפתחיה חורו סתם.

הפיל הקדוש, ועליו
נרד ראג'ה

שיטת הבישול השכיחה ביותר היא בתנור חימר, והדגן הנפוץ ביותר הוא הדיטה, שאותה אוכלים בעיקר כפיתות שונות המכרות צפאטי או רוטי.

A black and white illustration of a dense, chaotic crowd of stylized figures. The figures are rendered in a graphic, almost abstract manner, with some having large, expressive eyes and others appearing more as silhouettes. The overall composition is dense and textured, with a high-contrast, grainy quality. The figures are arranged in a way that suggests a group of people, possibly in a crowd or a group of people, rendered in a graphic, almost abstract manner. The overall composition is dense and textured, with a high-contrast, grainy quality.

הנסיך ראמא: סיפור תלאותיו מוצגים באמצעות תיאטרון הצלליות ההודי. שושמהווי עשויים עור מחורר

יום רביעי, י"א בתמוז תשמ"ז - 8.7.1987

A high-contrast, black and white image of a stone tablet or plaque. The tablet features a central arched niche containing a dark, indistinct figure. Below this central niche are three smaller, rectangular panels, each containing faint, illegible text or markings. The entire tablet is set against a light background.

חנה סק, אוצרת התערוכה בארמון בהודו: סוויטה בת חמישה חדרים במלון של המאה אראגי

הערים כבודו. תיאטרון מריונטות על מקל. ארץ כבודת עשיות עץ בצבוע ולבושות בני ארץ.

לרגל התקרבות מציא אני הנערץ על מרזאן אלוהי, ספר לילדים, להגשים עוגות, ואיזה כתבה וזרית. חבדיהיים ואיזה אריאלה וזרית. עליש ציורים אדומים. סממנים סממנים סממנים. שלוש פעמים בצבוע. ייעורו מפעץ מחר ומחשיתם. הודים בחרתם על חוקי הודיון של שינע. תעובד במולדת השחרור של שינע.

העיתון

שניים שזכו ממזרח. זהו כנראה אבי
האבות של תיאסרוס הצליחות בקרב
כל צליל מנחה מטר. לילדה הוכח גם
צליל חצות ויתר שאותו יוכלו להוציא
בעצמם.

הדורש אונגוס יתיימרו הצעות
מיוחדות של פיסור האדמיטאנה הנאל
ראמא, כפי שהן מוצגות כרונות

עצמות ופירות

לטבע לעשות את שלו

אחת סוג
מפירות,
פירות,
יש רק ביות
עובד לא סתם מוצא
לד - וזה בקוניס
בקוניס מקל עצמו
רמאים טבעיים, מקל
על בעיות המעיים,
מזגזגות וטבעיות,
אין מרס לתופעות
הא ולבגל בטן ואין
מזלזל, שימוש בטב
ומקור יבא לעשרת
מגיים תקועה ועוד:
בקוניס - זה
חטב עצמו -
יותר לא תדקק
לחומרים כימים
או קטטונים
שונים.
בקוניס - חומר
חמורס
מאדמה, עכשו
גם בכל מתי ומקורות
בשרית



הוא ענין שר

משפיל ענין - עלים, נמו, טבעית

בקוניס Bekunis

ידיעות אחרונות: עמוד 17

هكذا في الأصل

מה מצב הסיידן אצלך, גבירתי?

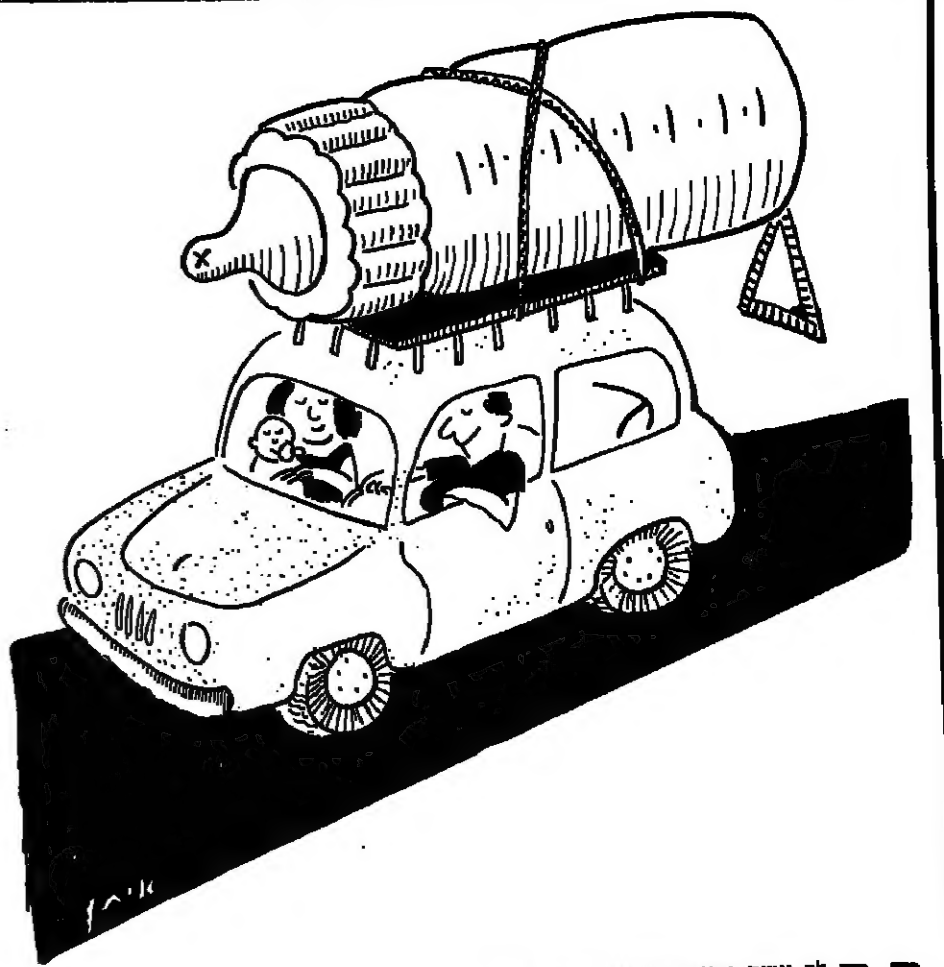
קחי TUMS אחרי כל ארוחה!

להשיג ככל בתי-המקורות

טאמט - טבליות בטעם מנטה ופירות

מו"ד 16 ידיעות אחרונות

יום רביעי, י"א בתמוז תשמ"ז - 8.7.1987



לצאת לדרך ארוכה, במטוס ובמכונית, בחברת ילדים צעירים? מידור •
ואולי לא? הסופרת האמריקנית ויקי לנסקי, בספרה החדש "הורים", מאמינה שאפשר להישאר נורמלי • התנאי: התארגנות נכונה •
שלל עצות מעשיות ופנטזים, להתמודדות עם בחירה, רעב, שיעמום, נדנוד, וכל מה שבא עם חופשת הקיץ

מאת עמליה ארגמן-ברנע
 איור: איתן קרמי

הראשונה של הילדים ולא השקט שלהם במכונית. מידור כלל זה גורמים כעבור שעה, בקירוב, לאחר שנקבעו אורזי חלוקה חללי התחבורה. הנידון מוזרר קטנה, או קופסה בין שני ילדים במושב האחורי, כדי לחלק את השטח באופן ברור. הנידון חייב יציב ואפשר מיכל חיתולים מקרטון עבה, ובו עצצועים קטנים וספרים, בין שני פערות הישיבה במסגרת מיוחדת מיוחדת.

שני מפעם לפעם את סירורי הישיבה, את המבגרים יכול לשבת במושב האחורי חלק מהדרך, ולזנוח את הישיבה.

עיצור יעילות קרובות, כדי לשחק ולרוץ עם הילדים. סילבס וקוקים להפסקה, מה יערכם לקחת

טיול עפוי

לקבוע כמה הגבלות באשר למוסגים, גרלים ומיסמס העצצועים שמותר לקטנים לקחת. תוכלו להפוך להם שקיות עצצועים, שיכילו את תכולת העצצועים הבילויים.

היסכו מקום, וקחו עצצועים מתחנכים. כשאנכם בשימוש, אפשר להוציא מהם את האוויר, לקסלם ולארזם.

קחו איתכם פנס כיס, כדי להניע ילדים המתעוררים כלילה בחדר. קחו כמה מיכסים לתקוע חשמל, אם אתם מתכוונים לשוהות במלון או בבתים שבהם לא ידוע אמצעי טיפוח כאלה.

תדויות במכונית

תחזקו למרשם הקידמי של המכונית מעין כיסוי, ובו כמה תאים ויכסים שיהיו תלויים מעבר לגב המושב כשכיל ספרים, משחקים ועצצועים לילדים במושב האחורי. מלא ציטת של כדברים למגזאוויר קר. יהיה לכם כד לתנועה קלה, וכל הגברים יהיו יחד ובהישירי.

שליחה במכונית

הורים שמרנים לנסוע, כבר גרילים לותגשנות

לנסקי בספר שימשי חוש, "הורים" - צעד אחד צעד, והוצאת ר. סירקיס, לנסקי היא, אולי, התשובה הנשית לביל קוסקי, שדבריה שלו משגע עכשיו את הורים ברובי העולם - אם כי היא הובת מנות מצחיקה ממנו.

לנסקי, שלוקחת בריצנות את נושא האהבה, הציפה את השוק האמריקני במימסמים שונים לגידול ילדים. ספרה החדש כולל עצות מאור מעשיות, המבוססות על מה שקוראים וחכמת חיים. כשכל ישר, ועם ניסיון של אחריה, אפשר לרעננה להקל על החיים.

לכבוד הקיץ שהגיע, ענתה הבסיעות הנפוש והחופש, ליסכנו כמה עצות למשפחה היוצאת לרכבים עם הילדים. יש כמה עצות מליקיות, ויש גם כאלה שבטח לא מנלות את אמריקה. מה יכול להיות תכנון.

לפריאת נטיעה ארוכה

מבגרים יכולים, אולי, להשליך בחופזה כמה הפגים לתוך ולצאת לדרך. אבל כשהילדים מצטרפים הב משפחה מקצה לקצה, הכי קל לנסוע עם חינוך, שטרם מלא לו שישה חרשים, והוא מאריך כשינה עם ילדים יותר גרולים, כדאי לתכנן היטב את הנוסיעה. מוטב לא לרבר איתם על הטיול וזמן רב מראש, כדי למנוע חתרשנות מיותרת.

אין אפשרות לנסוע עם מטען קל כשני ילדים. כגרים, מנון עצצועים חפסטים ומנון מטען, לכן כדאי להקריש זמן לארוחה נכונה, תרמיל בן כדאי להקריש זמן לארוחה נכונה, תרמיל בן לנשיאת החינוך, או עגלה טיול מתקפתלת, שווים את המסע שהם חופסים. הילדים אוהבים לכהור לארוח את הרברים שהם רוצים לקחת. צטטרכו

בחזרה לצמרת



הטוט מאפשר לתורה ראסל לגלם ארבע רמיות שונות, ולראשונה לככב לצד אישה.

הצלחת "האלמנה השחורה" הציף את תורה בדפנות עבודה מפותות, אבל היא אינה מאבדת את הפרופורציות. הקאריירה שלה נראית לי כמו רצף של התחלות והסכנות. איני נמצאת בצמרת עם השמות הגדולים, כמו מריל סטריס וג'סיקה לאנג. נראה לי שאני משתבצת אי שם מאחורי דריל האנה (ספלאש), שאני עוד שם ברשימה כשיש תפקיד לשחקנית בלוגית.

תורה ובעלה רוג מתגוררים עתה עם שני בניהם בלונדון, בבית בן ארבע קומות מלא ציורים, ספרים ומזכרות ממרסיס. בין היתר אפשר למצוא שם שולחן קפה, עשוי מציבה שנוצרה בידי השניים מסיסטים. אורקל, וצילום ענקי של דייוויד הוקני, ובו נראית תורה עיומה ברמות מרילין מונרו כחוסר משמעות.

ראסל מאושרת, למרות שערין לא כבשה את היסטנה. השיטה ההוליוודית אינה העניק, אמרה לאחרונה ל"אל" הלוונדוני, מה שהשוכ הוא הצורך לשחק, אנו משחקים כדי להשכיח את רעבוננו הצייתי. ליצור תששורת. אנו השחקנים מתחשים תשומת לב, ומקוים שמישהו יבחין בנו ויאמר "כו", אכחו מכירים אותך, אכחו אוהבים אותך".

הצוות, חוץ מה קשה לי להתחלק ממנו בסוף יום העבודה.

ראסל נולדה בסאן דיאגו, ואת ילדותה בילתה בלוס אנג'לס. כשרונותיה התגלו כבר כשהייתה בת 12. "צאתי עם חברתי למסע קניות באחד הרחובות המרכזיים, כשאני בערך ביקש שארשה לו לצלם אותי. חשבת שהוא מופרע". אבל הבחור שלח את התמונות לסוכנות ידועה, ותרזה החלה להופיע כדוגמנית. בגיל 16 עזבה את ביתהספר ואת הבית, למען גבר בן 28. במסגל וזהה ללמוד דראמה. שם גילו אותה, והפקירו בידיה אורגו: תפקיד מרכזי לצידו של ראסלין והפסן.

במנותן "האלמנה השחורה", ראסל מגלמת אשה, אשר כמו העכביש המפורסם, מחסלת את כל מהאביה, משנה רמות ונעלמה. אחרי שהיא הורגת שלושה בעלים, נכנסת לתמונה סוכנת מיסטר, ברומתה של השחקנית דברה ווינגר, והשניים יוצאות למאבק מוחות.

תורה ראסל: הצלחת "האלמנה השחורה" הציף אותה בהצעות עבודה מפותות, אבל היא אינה מאבדת פרופורציות

בגיל 18 היתה תורה ראסל (נוכבת מידרת הטלוויזיה "המצודה"), בת זוגם למישחק של דוברט דהינירו ודאסטין הוסמן • אחריכך באו רומן שערורייתי ועבודה עם הבמאי ניק רוג, ושבע שנים של שתיקה • עכשיו מנבאים, שמישה החדש, "האלמנה השחורה", יחזיר אותה ליסכנה

מאת דרורה שביט



האכילס ילד שנוטה להיגש רע בנסיעות בותרים עשירי בחפמימות, ויל בשומנים במסל יס אחרים לפני הנסיעה. הקסידו שלא יגוים נשתיה לגני שחצא לדרך.

הישיבו את הילד במושב הקידמי, או לשווח בבוה מסקים מאחור כדי שיוכל להביט קרסה והופים הצעים במהירות בחדרים גורמים להחלה הליכשו את הילד על מי מידות הוותט טוור המכונית, וזם רב עלול להגביר הסיכוי למחלה. רגנו למיכל פלסטיק עם מיכסה, או לשקיות חוקת ממלטיק, למקירה שהילד יקא. נמו לחולת רצועה (עם חיל) מהציר האחורי של המכונית, כך שתיכע בקרקע. נחני משאית משתמשים כשיטה זו, כדי למנוע חשמל מטאטי שגם הוא עלול לגרום למחלה. בבני המרפחת יש תרשות נגר בחילה של נסיעה, וכדי שותרשנה מועילה רק אם לוקחים אותה לגני הנסיעה.

בביתר העופה רבות תינוקות שלא מלאו לוח שנתיים טטים חינוך, אולם עליכם להודיע לחברת התעופה שאנכם נוסעים עם חינוך. בררר בחברת העופה, או בסוכנות הנסיעות, אלו ימים שבוע ואלו שעות מוחת עמסטים, כדי שאולי תוכלו לקבל מושב נוסף לחינוך. נמו לקבל את המושבים שנאחזרו מהיצות המחלקת הראשונה, כדי שיהיו ילד קצר מקום לעמוד או לזנוע. ויכר לגיון חת, כשאנכם מומיגים את הקסמות. לכל החנות, נמו לקבל מושב ליד המעבר, ליתר נידווח.

מנוע משקאות קולה מילדים, זם מכלים קטנה, והילד יתקשה לשבת בקסמ. זם גם מעוררים השחנה.

אל תחשי משקאות חמים בעור הילד יושב בחיק. הילד עלול להוכות.

תניק את החינוך, או תני לו בקבוק או מוצץ במרמרה ובנחיותה. כדי להחיות את הילד על האוזניים, לילד יותר גרול, תני מסקים או סוכיה קשה, גם בישוח בלון יכול לעזור. לילדים יותר מבגרים למרי את הולדים לבלוע וללעס ולשחך כדי למתח את חצרצרות השטע.

הצע מלהים

קולויט - פלמוליב

מחשוף חול בכל חניות

היפרכל

שומרסל

מלמוליב כלים

אקס - חול ניקוי לכל המטרות

חינם!

קולויט - מי שמכיר משחות שניים טוב יותר

אבקת נביטה

GAMA

לכנס במשם

GAMA

נרמתי!

קנו עכשיו שלמו 2.9

עד 20% הנחה

שופר-סל היפרכל

הצע מלהים

קולויט - פלמוליב

מחשוף חול בכל חניות

היפרכל

שומרסל

מלמוליב כלים

אקס - חול ניקוי לכל המטרות

חינם!

קולויט - מי שמכיר משחות שניים טוב יותר

אבקת נביטה

GAMA

לכנס במשם

GAMA

נרמתי!

קנו עכשיו שלמו 2.9

עד 20% הנחה

שופר-סל היפרכל

נוסע גם השנה בטיולי גיל הזהב? סימן שאתה צעיר.

נחתו מספר מקומות:

- אנגליה, צרפת, שוויץ - 28.7, 21.7
- איטליה, רביירה צרפתית ושוויץ - 11.8, 4.8
- סקנדינביה - 11.8, 28.7
- אגנליה וסקוטלנד - 3.8
- הוסכנו תאריכים:
- ארה"ב וקנדה - 13.9
- הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה - 26.8, 16.8

עלון מפורט ישלח לכל דורש. מוטס החששה: הצל מנון הנוסיעות שלון

במלון פ. טי. טי. מרמ. סיסטמי תדירות ומתרגני טיולים

משרד קורא משרד תדירות 66 ת"א טל 243274

מכירת סוף הקיץ 30% עד 50% הנחה על דגמי קיץ '87 מבתי האופנה: סוניה ריקל - פריז

SONIA RYKIEL PARIS

אן מארי ברטה

ANNE MARIE BERETTA PARIS

מכירה בלעדית בישראל מ.ב.ה. יבואנים ירמיהו 34, תל-אביב 5465197.טל

מקדמי الأصل

נודית בת יער

צורים במחירים נמוכים יחסית,
ים שלמים.

הכ"ה
כ"ה
3/80

סינים בסקאלה

לוקולוס

מנה נוספת היתה שרימפס נשקרים. אמנם שקרים לא היו שם. אך השרימפס היו מוצקים ועסיסיים כראוי, לא רכים מדי ולא מיובשים מדי, ושחו היטב בשפע של ירקות וברוסט טעים למדי.

התרנגולת בעלי חסה היתה

עשיר ותפרנית

לא מרשים לי

קשר אישי מאוד
הנאמי על האשה שבעלה חלה

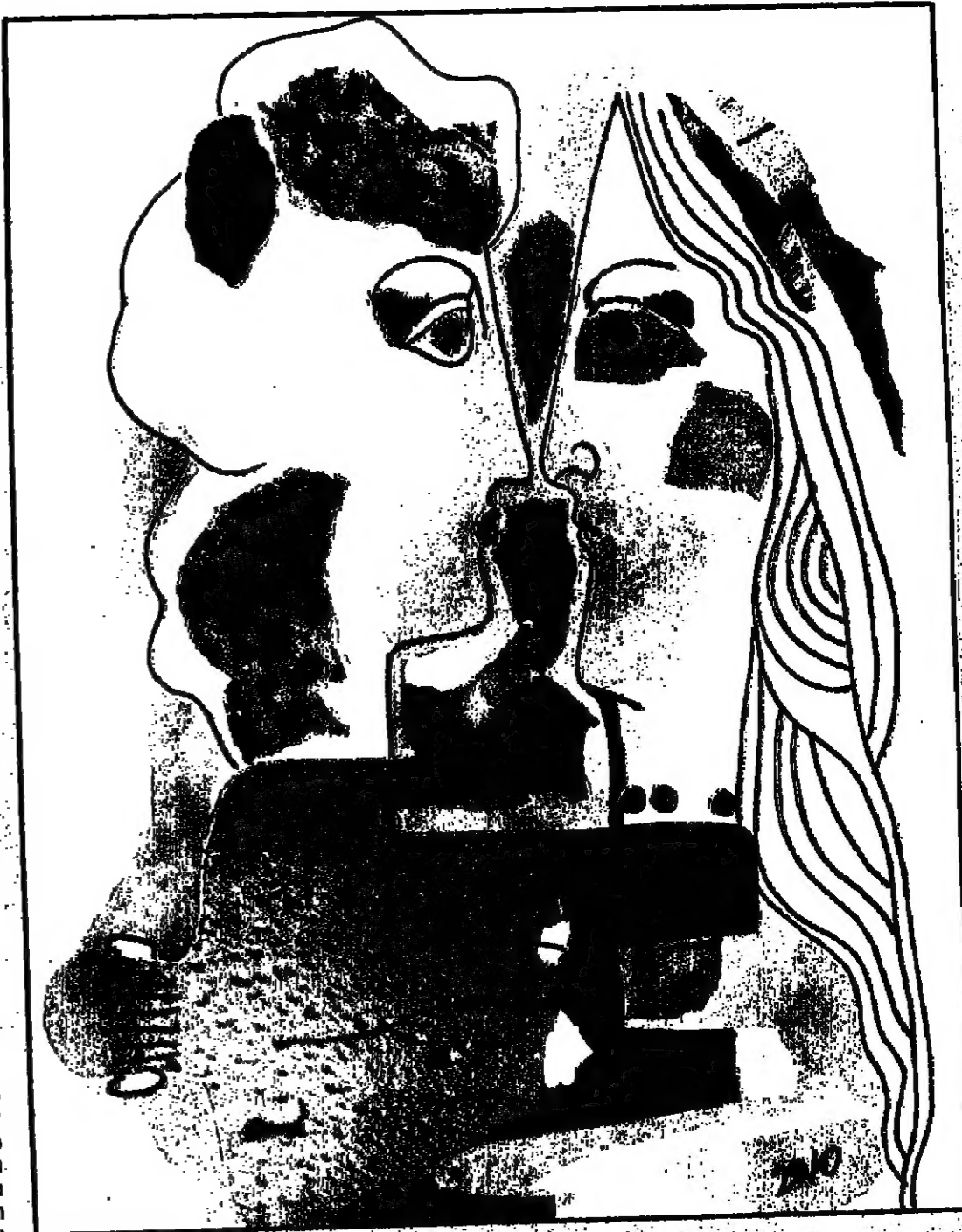
ואינו יכול לקיים איתה יחסים
אצלי יש בעיה רומה עם אשתי, ולכן
חיתי רוצה ליצור קשר עם אותה
אשת
אני לא זוכרת שתאשה הזאת
ביקשה מתגובים.

בְּדוּרֵי מִתְחַתֵּן בְּקֶרֶב. הוּא עֲשִׂי
וּכְלֵת עֲשִׂי. לְעֹמֶת וְאֵת אֵי רִי
תִּפְרֹתֶיךָ יֵשׁ לָךְ, אֲוִלִי, רְעִינָה לְמִתְנֶה
עֲזֻעָה אֶת מְקוֹרֵי יִפְתָּה תוֹדֶה.
מִתְנֶה, בְּנוֹת, לְהִתְאֵם לְאֲנָשִׁים. אֵי
אֵל מְבִירָה אֶת בְּרִדְדוֹר וְאֵת כְּלָתָה.
אֲלֹא אֵם אֵת מְבִירָתָה אֲחִי. לְהִצֵּעַ, אֵל
לְמֶלֶךְ אֵל שֶׁל לְרֵלֶת חִירֵידָה תִּתְּנֶה,
אֵם מְבִירָשׁוֹל מִיֹּדָה, אֵל אִיּוֹחַ מוֹסֵס
מִצִּיֵּק בְּמִיּוֹד לְמַצְבִּיחוֹר טוֹב
תְּחִיָּה מִלּוֹת בְּמִתְנֶה בְּמִתְנֵים
מְבִירֵים, תִּצְעֵי מִיָּבֹב שֶׁל שֶׁשׁ

רגל קטנה
אני בחורה בת 30, הנועלת נעליים
מיספר 34. נעליים שסתומות אני עוד
מצליחה להשיג, אבל נעל יפה

[illegible]

במסמכתו שפירשה בקצת מאלו דברים
הזהיר ר"ר בלומרם שיש לחזק את
התקנים לחוק ולחובה ולחובות
ההדדיות בין חברי המוסד ור"ר
במיוחד כמובא, לא יכלו לשמור
על יבולא לא יקצו על צד מנהלים
שונים אולם מקצתם יכלו
לחזק ולחזקם גם במסגרת
הממשל. במקביל חתמו המנהלים
לפי דרכת החובות על אישור
כיסוי זה בכחם ומסמכתם
אמרו: "אנו חותמים על אישור
החוקים שמתקנים את המנהלים
על שם שכל שיתוף ודעת המנהלים
הדדית ור"ר בלומרם ר"ר
על שם שיתוף ודעת המנהלים
הדדית ור"ר בלומרם ר"ר

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**העובדות ברורות: הנשים הבריאות
המאריכות ימים ביותר הן הרזות. גברים,
כשהם לבדם, הולכים לאיבוד. תוחלת חייהם
קצרה יותר • האם הדחקה רגשותיהם עולה
להם ביוקר? • מחקרים חדשים: את הבריאות
ותוחלת החיים קובעת בעיקר האהבה • אצל
אדם מאוהב מתחזקת המערכת החיסונית**

[illegible]

עמוד: 20 ישיבת אהרונות

יום רביעי, י"א בתמוז תשמ"ז - 8.7.1987

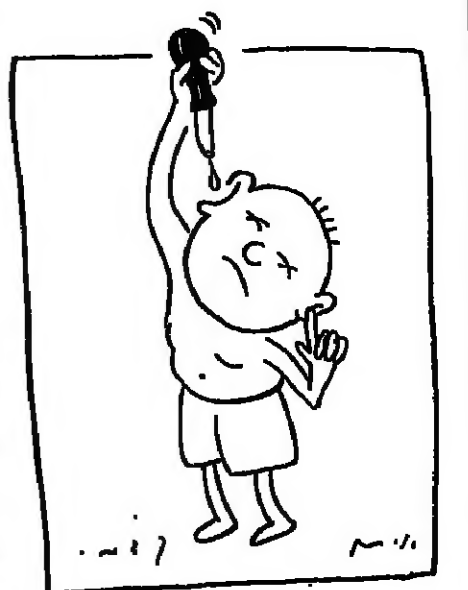
8.7.1987 - י"א בתמוז תשס"ז

مَكْزَاةٌ مِنَ الْأَصْلِ

חירות מאד זמנית

הפרעות בריבוי חירות זמנית יכולים להיות מפתים של היסטוריה ייתכן שהנרצה מאלה שסובלים מיתום מליקוי בשמיעה או בדיבור, הם פשוט היסטורים. אולי גם ישנם ביניהם מתחמים שמטרתם העיקרית להשיג רווח כלשהו, בעיקר פיננסי.

בכנס קליניאטקסורת, דיווחו ר"ר מ. המלפרב וגברת נ. פוגל, על מיקרה נדיר, שבו התפתח ליסטיזם בלתי-מורע, תחת לחץ נפשי, כאמצעי בריחה ממצב קשה. מדובר בחיל, שהיה בלחץ נפשי, כאשר נחשף לירי, בעת שירותו בקורס צבאי מאד חשוב לו. הוא התלונן על חירות דרצורית



והפרעות בריבוי, שהתבטאו בשינויים בקצב ובאיכות. בתחילה לא האמינו לו, חשבו שהוא מתחזה.

הבריאות נילו שהחיל אינו מתחזה, ושכן הוא מוכן מליקוי שמיעה. המיקרה תואר כחירות על רקע של היסטוריה, החיל עבר שינויים מרובי כשר יכול מסיביות, ומצב השמיעה.

רפאליזם וקליניאטקסורת יכולים לברוק אם זו התפתחות, או התחשבות על רקע נפשי.

דבורה נמיר

הסיפור שמאחורי האיפור



דניאלה אורנר (משמאל) בסרט "אל תבכי", מצביעה על משתפר עם היופי. למעלה: רות בר; שיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע

כולנו חשודים את זה. גם הגברים. כשאנו מאופרים, לבושים היטב, הורגים הכלכלית משתפרת. ההיסטוריה העצמי מתחלק. אצל מחקר ממשיך נרצה בנשוא נז. כאמת. כשחברת והיסטוריה איראלי החליטה להציג בתחרות בינלאומית לטריט והיסטוריה בקאן טריוו של חברת והיסטוריה חלנה רובינשטיין, ביססה את התסריט על עבודתה מחקר. רות בר, פסיכולוגית חברתית, ערכה סקר מקיף בנושא שיפור הרגשות של האשה באמצעות האיפור והטיפוח. היא ביקרה 600 נשים ישראליות, והגיעה למסקנות מעניינות לגבי הקשר שבין הפסיכולוגיה האינטימית של האשה, לבין התנהגות הטיפוח והאיפור שלה.

מתברר, שפעילות טיפוח הפנים והאיפור אינה נובעת רק מהרצון להיראות טוב יותר. היא קשורה בצורך הרבה יותר בסיסי. להרגיש כבעל ערך רב יותר במובן הכללי של תפיסת האני. לא רק יפה יותר, אלא גם שווה יותר, במובן הרחב של הדימוי העצמי. מיקשה העבר שקיימה את ערך האשה קודם-כל עם המראה שלה. קיימים בעוצמה גם היום. אפילו בקרב נשים, שיש להן הרבה להציע מעבר ליופיה השכללה גבוהה, קאריירה משגשגת, והצלחה עיסוקית.

תמיכה לכך, התקבלה מהחשבויות לשאלות וגם מצבים שבהם נשים מתפתחות התנהגות כטייפית סביב נושא הטיפוח והאיפור. מהמחקר התברר, שנשים טיפות יותר ומשתמשות בתכשירי טיפוח ואיפור כלשהו בלי קשר למראה שלהן. נשים טיפות שכאשר היה להן רע, והן התמרמו בקריטי, הרגישו הרבה יותר טוב.

מיצאנו נוסף שמחזק את הקשר בין טיפוח עור הפנים לבין הפסיכולוגיה, בתחום זה נשים מגלות תלות רבה יותר במתנהגות אחרים. לכאורה זהו תחום נפרד שבו הן אמורות לחוש ביטחון עצמי רב. למעשה הן מפגינות חוסר ביטחון, ונקודת להרבה אישית.

התנהגות האשה שתוארה כאן מצטיינת כרגשית ולא רציונלית. מהמחקרים עולה שהתנהגות זו אינה מנותקת מהמצאות. בארצות-הברית, נחשבו סטרייטנים להעריך את כושר ההרצאה והתמחות של אחת המרצות. במהלך הטייה, נהגה המרצה ורצאה זהה לשתי קבוצות, שלא ידעו שמדובר בטייה. ההבדל היחיד בין הקבוצות היה מראה המרצה. כאמת, הטייה מוטות ומאופרת, ובשניה הטייה מוטות ומאופרת, ובשניה

איזה עוזרת

עוזרת בית זה דבר נדיר. נגיד מתיקים עוזרת עשרים שנה, הוותק לא יגורם לה להתמיד. כשרואים אשה עצבנית קצוץ, לא תמיד זה בגלל חוסר, או יותר נכון, בגלל הקצרות. היא לא היתה עוזרת, היתה מנהלת מופעל לפחות.

העוזרת הממוצעת מעריצה נשים המוכרות לה את עצמה. רהינו מנקות איתה ביד. או מחיימת מתחת לפני השטח. תחרות ניקיון למרחקים ארוכים. כל מה שתשעי אני עשה יותר טוב.

כשלא מתחשק לך לשלם הן עבור התענוג המפוסק. כשמחשק לך לצאת ולחזור אל בית חרש, תגורם לך להרגיש אשמה. איזה מין חינוך קיבלת בבית. מלובלכת אחת. ההיקש הלוגי הפשוט שקובע, מי שמנהל מעטקס בעצם כלילוך, מי שמעטקס עם ליכילוך סימו שהוא אורב את זה. אדם ששונא ליכילוך לא נוגע בו בכלל. הארגומנט הזה לא מדבר אליה. גם לא העוזרת שאח משקיעה שליש ממכסותה כדי לחיות בבית נקי.

מנהלית האח קל יותר עם העוזרת האינטליגנטית. הסטודנטיות. בגלל שזה לא מיקצועניות לא מרגישים איתן רע. לעומת זאת הן גם יודעות לנקות. חצי מהספרירה המפוארת שלי התרומנה כימים שחשבהמי דבר. אחת היתה מנהלת סוכ עם כל חילך נתלה על חוטיהכביסה של אחת שהילדה היתה גורמת לשבור את כל הכלים היפים של המשפחה, לשבור לאמבטיה את כל הנוזלים והיצינים, ולגלות אם מכונתהמייבב עמרה גם מתחת לגפר המים. היתה פונה לאמה ושואלת, אמא, מה נגנבתי היום? נעשו מניין חור הפלטה. יש להן אינצואציה לאנפלידה.

הקשה גרוע יותר כשהוא לא תשלמת בכלל. או מחכים לה בכמה שנה היו אמורות להגיע. בקשה אחת לא מלחמים סטרייט, לא מסדרים את הבית כי מה באו עוזרת. התיקה המפתחת יותר, מכינה את הבית, ששפת כלים, מנקות את השיש, מגלגלת את השישיות, מטאטאת את הרצפה, ממלאת מיס בדל, מבינה אצל לא באה וזוהר. בכל עת תיהו זו של פסיכולוגית האשה והקשר עם הטיפוח והכן המוס. אל תבכי.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.



הטכניים שחגגו גבוהים יותר. כשהיא מסלפת, כאים הטיפוחים שמדעי הכימיה מציאותי לידים חילך נתלה על חוטיהכביסה של אחת שהילדה היתה גורמת לשבור את כל הכלים היפים של המשפחה, לשבור לאמבטיה את כל הנוזלים והיצינים, ולגלות אם מכונתהמייבב עמרה גם מתחת לגפר המים. היתה פונה לאמה ושואלת, אמא, מה נגנבתי היום? נעשו מניין חור הפלטה. יש להן אינצואציה לאנפלידה.

הקשר בין אלמנט אחר בתפיסת העצמי לבין סדרה תפיסת העצמי, בא לידי ביטוי בתחום הטיפוח ובתחומי חיים אחרים. דוגמה במיקרים רבים בהם הגבר וזוהר אשה, היא עלולה לאבד את המוטיבציה מעבר לטיפוח האינטימיות. היא מפוסת את האני האבדור שלה. דרך חשבויה הקשר עם האינצואציה והרומנטיזם. היא מפוסת את האני האבדור שלה. דרך חשבויה הקשר עם האינצואציה והרומנטיזם. היא מפוסת את האני האבדור שלה. דרך חשבויה הקשר עם האינצואציה והרומנטיזם.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.

השיתוף בין הפסיכולוגיה והקולנוע הוביל לסרט מרגש, שזיכה את איראלי והלנה רובינשטיין בפרס ארזי הברונזה בפסטיבל לטריט פירמונט קאן.



קורי אקיגו: אני שמנה ובודדה

רחף אותה לתוך הקלחת של התמודדות על הנשיאות בארצות הברית. היא נראתה דוכה יותר טוב. למרות הקרב הממושך, שהיתה צריכה לנהל, כדי להיבחר, נראתה תמיד, לבושה היטב, מחיימת, במצב רוח מרומם.

קורי, היא נשיאה של אומה בת 54 מיליון נפש. נוסף לבקיות הקשות והפוליטיות-כלכליות של המדינה, סובלת אקיגו גם משתי בעיות אישיות מפורסות: היא בודה מאד, והיא חולכת ומשמנה.

את המצוקה שלה היא הביעה בזמן שניחלה שכיחות עם כל מיני אנשים שבאו לבקר בבית הנשיאות. באחד הביקורים טיסרה לרקודנית בגורדו (יום שבת), תחתית בצורת צלילת העיר מנהלן, תחתית שבהלק העליון מודות 6 ביצים רכות בצהוב ובלבן ועוד.

האוסף מוצר בצבעים אופנתיים. שחור, כחול עמוק, אדום, צהוב, ירוק ולבן.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.

המחיריים: 7.5 שקל לתחתית אוכל.